



1º PERÍODO



| DISCIPLINAS                                  | TEÓRICA    | PRÁTICA   | EXTENSÃO  | TOTAL      | CRÉDITOS  |
|----------------------------------------------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|
| DESENHO TÉCNICO E PERSPECTIVO                | 80         | 0         | 0         | 80         | 4         |
| DESENHO ARQUITETÔNICO                        | 80         | 0         | 0         | 80         | 4         |
| COMPOSIÇÃO DE AMBIENTES E TIPOS DE DESIGN    | 60         | 0         | 20        | 80         | 4         |
| LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO             | 80         | 0         | 0         | 80         | 4         |
| DESIGN INCLUSIVO, ERGONOMIA E ACESSIBILIDADE | 60         | 0         | 20        | 80         | 4         |
| PROJETO INTEGRADO (ÊNFASE EM ACESSIBILIDADE) | 0          | 20        | 0         | 20         | 1         |
| <b>TOTAL DA CARGA HORÁRIA SEMESTRAL</b>      | <b>360</b> | <b>20</b> | <b>20</b> | <b>420</b> | <b>21</b> |



2º PERÍODO



| DISCIPLINAS                                                | TEÓRICA    | PRÁTICA   | EXTENSÃO  | TOTAL      | CRÉDITOS  |
|------------------------------------------------------------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|
| FUNDAMENTOS DE MATERIAS E REVESTIMENTOS                    | 80         | 0         | 0         | 80         | 4         |
| CIDADANIA, ÉTICA E ESPIRITUALIDADE                         | 80         | 0         | 0         | 80         | 4         |
| PROJETO 2D AUXILIADO POR COMPUTADOR                        | 60         | 0         | 20        | 80         | 4         |
| ILUMINAÇÃO E CONFORTO AMBIENTAL                            | 60         | 0         | 20        | 80         | 4         |
| PROJETO INTEGRADOR (ÊNFASE EM FUNCIONALIDADE E ILUMINAÇÃO) | 0          | 20        | 0         | 20         | 1         |
| <b>TOTAL DA CARGA HORÁRIA SEMESTRAL</b>                    | <b>360</b> | <b>20</b> | <b>40</b> | <b>420</b> | <b>21</b> |



## 3º PERÍODO



| DISCIPLINAS                             | TEÓRICA    | PRÁTICA   | EXTENSÃO  | TOTAL      | CRÉDITOS  |
|-----------------------------------------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|
| GESTÃO DE NEGÓCIOS NO DESIGN            | 60         | 0         | 20        | 80         | 4         |
| MAQUETE E RENDERIZAÇÃO                  | 80         | 0         | 0         | 80         | 4         |
| OPTATIVA                                | 80         | 0         | 0         | 80         | 4         |
| ÊNFASE I                                | 60         | 0         | 0         | 80         | 4         |
| ÊNFASE II                               | 80         | 0         | 20        | 80         | 4         |
| ÊNFASE III                              | 0          | 20        | 0         | 20         | 1         |
| <b>TOTAL DA CARGA HORÁRIA SEMESTRAL</b> | <b>360</b> | <b>20</b> | <b>40</b> | <b>420</b> | <b>21</b> |



## 4º PERÍODO



| DISCIPLINAS                                  | TEÓRICA    | PRÁTICA   | EXTENSÃO  | TOTAL      | CRÉDITOS  |
|----------------------------------------------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|
| GESTÃO DE OBRAS E ACOMPANHAMENTO DE PROJETOS | 80         | 0         | 0         | 80         | 4         |
| PAISAGISMO E ÁREAS EXTERNAS                  | 60         | 0         | 20        | 80         | 4         |
| ÊNFASE IV                                    | 80         | 0         | 0         | 80         | 4         |
| ÊNFASE V                                     | 60         | 0         | 20        | 80         | 4         |
| ÊNFASE VI                                    | 0          | 20        | 0         | 20         | 1         |
| <b>TOTAL DA CARGA HORÁRIA SEMESTRAL</b>      | <b>280</b> | <b>20</b> | <b>40</b> | <b>340</b> | <b>17</b> |

|                                                    |             |
|----------------------------------------------------|-------------|
| <b>TOTAL DA CARGA HORÁRIA DA MATRIZ CURRICULAR</b> | <b>1600</b> |
| <b>TOTAL DA CARGA HORÁRIA DE EXTENSÃO</b>          | <b>160</b>  |
| <b>ATIVIDADES COMPLEMENTARES</b>                   | <b>100</b>  |

| ÊNFASE EM RESIDENCIAL |                                                |
|-----------------------|------------------------------------------------|
| I                     | DESIGN DE INTERIORES COMERCIAL AVANÇADO        |
| II                    | DESIGN DE MOBILIÁRIO E PRODUTOS                |
| III                   | PROJETO INTEGRADOR - PROJETO RESIDENCIAL I     |
| IV                    | ESTILISMO DE INTERIORES E HOME STAGING         |
| V                     | TÉCNICAS DE ESTAMPARIA E DESIGN TÊXTIL         |
| VI                    | PROJETO INTEGRADOR II - PROJETO RESIDENCIAL II |

| ÊNFASE EM RESIDENCIAL |                                                   |
|-----------------------|---------------------------------------------------|
| I                     | DESIGN DE INTERIORES COMERCIAL AVANÇADO           |
| II                    | INSTALAÇÕES EFÊMERAS E CENOGRAFIA                 |
| III                   | PROJETO INTEGRADOR - PROJETO COMERCIAL I          |
| IV                    | DESIGN DE INTERIORES PARA ESCRITÓRIO E COWORKINGS |
| V                     | CRIAÇÃO DE AMBIENTES TEMÁTICOS                    |
| VI                    | PROJETO INTEGRADOR II - PROJETO COMERCIAL II      |

| OPTATIVAS                                |  |
|------------------------------------------|--|
| LIBRAS                                   |  |
| SUSTENTABILIDADE NO DESIGN DE INTERIORES |  |
| DESIGN BIOFÍLICO E NEURODESIGN           |  |
| MARKETING DE SERVIÇOS                    |  |

**Prof. Jader Menezes Teruel**

Diretor de Educação a Distância

**Prof. Holehon Santos Campos**

Coordenador de Inovação e Desenvolvimento Acadêmico